

Compte-rendu du Voyage AIDA 2025 du 8 au 12 septembre à marseille

Marseille, la ville mythique du Sud, c'est donc là que nous avons choisi de faire notre périple annuel après un peu de déconvenue avec le projet bourguignon.
Et puis un protocole en chantier depuis plus de 2 ans attendait une signature!
Nous avons donc choisi, l'utile et l'agréable.

Le lundi 8 septembre

C'est donc à la Joliette que nous nous sommes retrouvés à 30 ex iridiens à l'Hotel Residhome dans le courant de l'après midi, après quelques défections.
Nous avons tous en tête les lieux et mets symboliques de cette ville méditerranéenne : la bonne mère, le vieux Port, la bouillabaisse et les calanques !
Grand merci donc à notre Présidente d'avoir, au pied levé, organisé ce projet alliant sites incontournables, mets typiques et rencontre officielle au siège de l'Ird.

L'hôtel Residhome s'est révélé fort confortable et bien situé, à la Joliette, à égale distance pédestre des sites culturels majeurs et de l'IRD et facilement accessible depuis la gare Saint Charles, en métro ou à pied .

Le traditionnel pot d'accueil et l'Assemblée Générale se sont tenus à partir de 19 h sur le « rooftop » du Musée Regards de Provence, avec une vue panoramique sur le Vieux Port, au soleil couchant et avec La cathédrale la Major en fond de paysage.



La présidente a souhaité la bienvenue à tous, rappelé le programme et les quelques modifications , esquisé les possibilités d'adaptation à l'annonce de la manifestation du 10 septembre !
Les yeux vers le soleil couchant, les retrouvailles avec plaisir et les échanges se font autour d'un apéritif dînatoire .

Puis se tient l'Assemblée Générale annuelle.

(Compte-rendu sur le site web) avant de rentrer à l'hôtel le long des quais animés de ce nouveaux quartier culturel qui rassemble les grands musées marseillais.



Mardi 9 septembre

Départ à pied de l'hôtel vers le Vieux Port, où, à quelques pas de la Mairie, nous prenons le bus panoramique Colorbus qui nous conduira vers les sites emblématiques de la cité phocéenne. Depuis la plate-forme du bus, judicieusement réservée, nous découvrons le Vieux-Port et sa criée aux poissons, l'Ombrière, qui reflète les visiteurs, le Théâtre de la Crieë puis le Palais du Pharo, le superbe Vallon des Auffes en contrebas, la Corniche Kennedy avec sa célèbre plage des Catalans et sa vue imprenable sur les îles du Frioul. La grimpe du quartier du Roucas blanc avec ses villas nous amène vers Notre Dame de la garde.

La « bonne mère » qui continue de veiller du haut de sa colline de 154m, sur tous les marseillais qui la vénèrent depuis plus de 150 ans.



Après un raidillon qui demande un peu d'efforts à nos vieilles jambes, découverte de Notre-Dame-de-la-Garde et le point de vue panoramique fantastique, à 360 degrés sur Marseille : les îles du Frioul et son port, le château d'If, prison rendue célèbre grâce au Comte de Monte-Christo, le vélodrome, et les collines de Marseillveyre. Nous faisons une photo de groupe et chacun visite à son gré, la basilique en plein travaux et les abords.

Une première chapelle a été construite en 1214 par un ermite, en l'honneur de la Vierge. Puis en 1853, une grande église est érigée par l'évêque de Marseille et l'architecte Esperandieu, basilique de style romano-byzantin, avec la célèbre vierge recouverte de feuilles d'or, qui domine la ville de son campanile de 23m, en travaux lors de notre passage.



Nous visitons la crypte et la basilique.

A l'intérieur de cet immense ensemble, nous déjeunons au restaurant Notre-Dame- de-la-Garde ou un charmant maître d'hôtel nous avait réservé une salle privative avec une jolie vue dominant la ville.

Un loup de mer au riz noir et un gâteau au chocolat nous régalent.



Nous retrouvons notre bus pour rejoindre le Musée de la Grotte Cosquer où nous sommes attendus à 15 h, près du Fort saint Jean.



Ouvert en juin 2022, ce musée abrite une réplique de la grotte, découverte par Henri Cosquer en 1985 et de ses principales œuvres pariétales.

La vraie grotte Cosquer située vers la Calanque de Morgiou, est difficile d'accès par une unique entrée sous-marine, via un siphon, vers 37 m de profondeur. Elle est menacée par la montée des eaux. D'où l'intérêt de ce musée.

Nous commençons par un ponton d'où l'on peut voir la barque d'Henri Cosquer et prenons l'ascenseur pour monter dans des petits wagons, modules de 6 places pour longer les parois et réaliser une plongée dans la préhistoire et ses 2 périodes d'occupation : - 19000 ans et -27000 ans avant JC.

C'est la découverte émerveillée des reproductions remarquables des 480 peintures et gravures pariétales : mains, chevaux, phoques, pingouins et stalactites, Une réalisation remarquable et appréciée par tous, certains se promettant d'y amener leurs petits-enfants.





Retour à l'hôtel et nous nous retrouvons à 19 h 30 pour une nouvelle aventure :
La découverte de la bouillabaisse traditionnelle à la Table de l'Olivier, l'un des célèbres restaurants gastronomiques de cette spécialité marseillaise !

Madame Carmigiani, femme du Chef, nous y accueille et nous fait découvrir comment déguster la vraie recette.

On la sert en 2 services : d'abord le bouillon accompagné de croûtons et de rouille.

Puis les 6 poissons de roche : vives, saint pierre, galinette, rascasse, etc... sur un lit de pommes de terre bien cuites. Comme nous sommes gourmands et gourmets, nous avons droit au 2e service de bouillon ! Une belle journée terminée en beauté pour nos papilles.

Certains achètent les navettes du chef, encore une spécialité marseillaise !

Mercredi 10 septembre

Jour de grève

Nous sommes prévenus que notre bateau pour les calanques restera à quai compte-tenu de la manifestation qui doit se terminer sur le Vieux Port !

Comme un peu anticipé la veille, nous réorganisons notre journée au gré de chacun
Certains vont visiter la Major, le MUCEM et ses expos ou la Vieille Charité et le Panier !

Ou encore les magasins typiques de Marseille :

Achat de savon de Marseille, de navettes ou

du pastis ! Ou simplement profiter de la journée ensoleillée pour prendre un café ou un pot sur les terrasses du port .

La Major :

Elle se dresse sur l'esplanade entre le Vieux Port et le port de la Joliette. C'est une cathédrale bâtie sur la plus vieille église de Marseille du 4e siècle puis agrandie aux XI et XII e siècles.

Construite entre 1852 et 1893, elle est le siège de l'archevêque de Marseille.

C'est un ensemble architectural monumental, elle peut accueillir 3000 personnes, entouré de 2 tours et de sanctuaires adjacents Son style est nebyzantin (mosaïques, coupes). Son vaste intérieur est particulièrement original avec des marbres et des porphyres.

Plusieurs architectes se sont succédé : Vaudoyer, Esperandieu, Reboul .

Monument historique depuis 1906, elle nous impressionne par sa taille et sa richesse intérieure.



Le MUSEM

Ce Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, est un Musée national inauguré en 2013 lors de Marseille, capitale européenne de la Culture.

Grace à ce contretemps nous avons le loisir de bien visiter ce musée symbolique du renouveau de Marseille.

Posé face à la mer sur le môle portuaire, le bâtiment original de l'architecte Rudy Ricciotti est devenu l'un des symboles de Marseille et nous séduit par son architecture originale et ses moucharabiehs. Le rez-de-chaussée est consacré à l'exposition permanente sur l'art méditerranéen.



Bernard Moizo nous recommande l'exposition temporaire sur les Amazighes, ce monde qui s'est déployé de l'Égypte au Maroc et qui a rappelé de bons souvenirs à nombre de nos expatriés (au Niger, Mali, Mauritanie Maroc etc...)

Nous sommes plusieurs à prendre un café sur son toit terrasse d'où part une passerelle aérienne vers le Fort Saint Jean à 19m de hauteur.



La Vieille Charité et le Panier:

Le quartier du Panier, le plus vieux de Marseille, s'offre à nous avec ses ruelles étroites et ses œuvres d'art colorées.

Véritable musée à ciel ouvert, le Panier recèle plein de restos, de petites boutiques typiques, ou fut tournée la série : « Plus belle la vie ». La Vieille Charité, ancien hospice des Pauvres a été transformé en musée d'archéologie





Nous nous retrouvons tous à 17 h pour rejoindre, au 44 bd de Dunkerque, le siège de l'IRD où nous attend la Présidente avec son comité de direction, Nous faisons une photo iconique de notre groupe devant le logo, puis sur les marches du siège avec la Présidente et ses équipes.

Le moment tant attendu, organisé par la fidèle Carole GiraudGirard, se tient dans la salle du Conseil où a lieu la signature du Protocole d'une durée de 3 ans, par Valérie Verdier, présidente de l'Ird et Marie-Noëlle Favier, présidente d'Aida.

La présidente de l'Ird dit son plaisir de nous accueillir et de resserrer les liens entre les Anciens et

leur organisme et confirme qu'elle motive les services à cet effet. Nous aurons une correspondante à son cabinet. M^{me} Favier la remercie, rappelle combien les Anciens restent attachés à leur organisme où ils ont donné le meilleur d'eux même, en particulier en expatriation et se réjouit des avancées : Ird.fr, lettre d'infos sur Aida lors du départ en retraite, Un pot amical, où Valérie Verdier s'est aimablement attardée permet de retrouver des collègues et d'échanger. Ce moment majeur et convivial nous ravit tous.

Jeudi 12 septembre :

Expédition vers la calanque de Niolon depuis la gare Saint-Charles, par le petit train de la Côte Bleue. Nos amis, les Reynaud nous rejoignent pour cette dernière journée.

Arrivés à la gare de Niolon, nous descendons vers la calanque pour visiter ce bel endroit qui abrite un centre de plongée de l'UCPA. Quelques courageux, 3 en fait, piquent une tête dans l'eau transparente, tandis que les autres explorent le petit port.

Puis à 12 h, repas à l'Auberge du Mérou, qui domine la baie. sa jolie lumière et ses eaux claires avec au menu brochettes et cassiolette de poissons et gâteau aux fruits rouges. L'aimable restaurant reconduit même, en voiture, les plus fatigués d'entre nous



Retour par le même train à Marseille où les adieux sont émouvants, après ce sympathique et harmonieux séjour, avec promesse de se retrouver dans le Gers l'an prochain, 2eme semaine de septembre, organisé par les Chevallier.
Puis retour en train ou en voiture vers nos destinations respectives.



Merci aux photographes : Albergel, Bénéfice, Chevallier, Conand, Cornet, Daina Raichner(IRD), Favier, Faussati, Porges et Valentin.